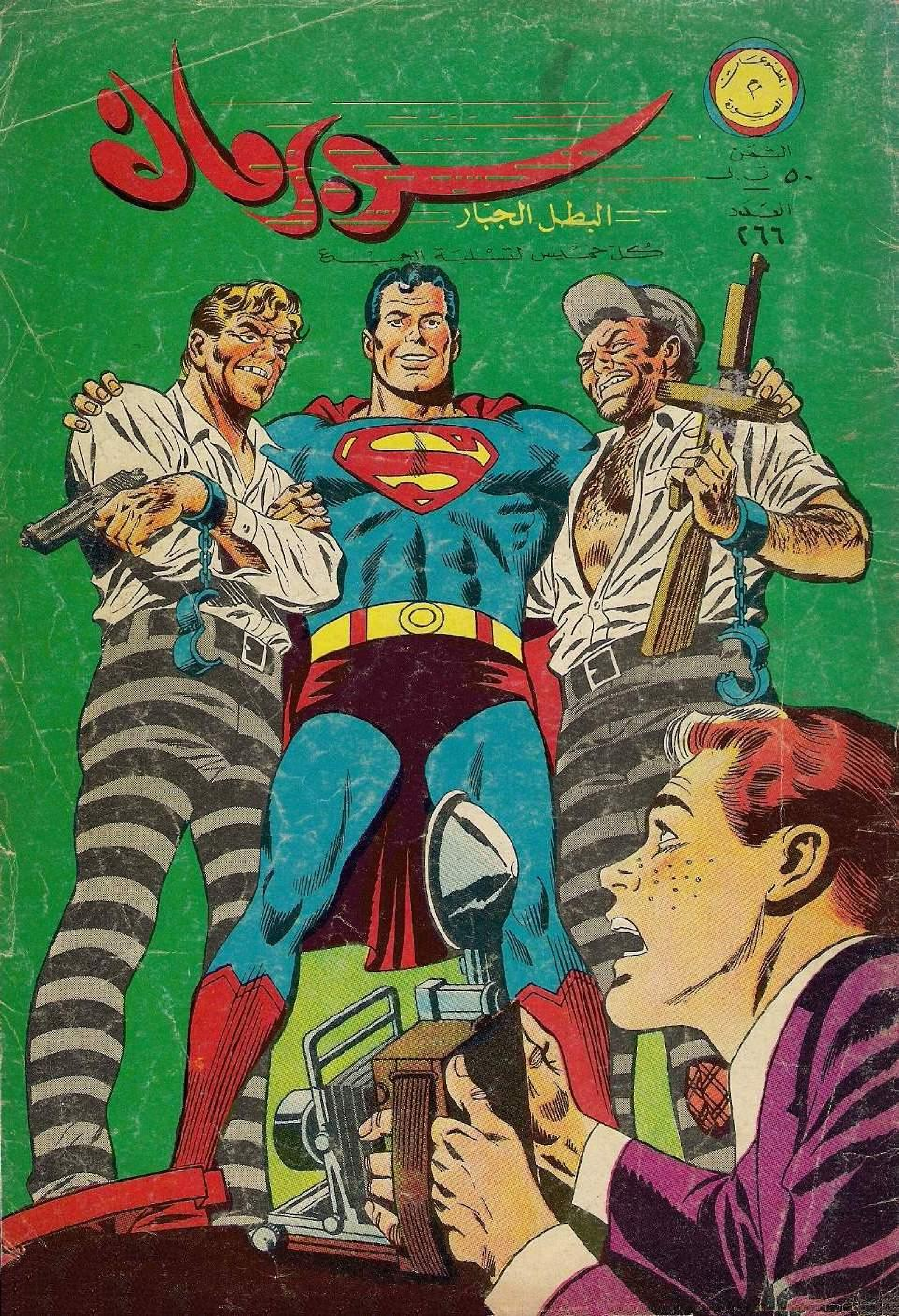


المطبوعات م المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٦٦



سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت : ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
لا نستطيع أن نشق الحاجز... ولكن "الحسناء الجبارة" تستطيع ذلك!
بالطبع... أطلقي سراحنا أيتها الجبارة.. أرجوك!!
نعم... باستطاعتي أن أشق الحاجز ولكنني لا أجرؤ على ذلك... يجب أن أنصرف نهائياً!!
الكلية الوطنية
"الحسناء الجبارة" تترك الكلية الوطنية... ما الدافع يا ترى وراء ذلك؟ وكيف تترك مدرستها ورفاقها تحت رحمة فتاتين شريرتين... لقد كان ذلك عندما اكتشفت "الجبارة" أنه...
ممنوع الدخول
إلى الكلية الوطنية!
في الكلية الوطنية تعطي أستاذة الكيمياء الجديدة درسها الأول...
سأقدم لكم غداً قواعد جديدة لم تعرض هنا بعد!!
إنتهت الحصة!!
هل عرفت "ريما"؟ التي تخفي الحسناء الجبارة حقيقتها؟
بالطبع عرفتها...


وعندما اختلت الأستاذة بنفسها ...
يجب أن أسرع ... عندي موعد مع "بيتا" بعد دقيقتين !!


المكان خال ... فلا خوف عليّ من استخدام "أشعة التحويل" لأرجع الى حالتي الطبيعية !...
... والتخلص من لباس القرن العشرين القبيح !!


جئت بجوازي ... هل حصلت على معلومات يا "ألفا" وأنت بثياب التنكر ؟
هه ؟ معلومات مدهشة في الواقع ... إن "كارو" أحد تلامذتي !!


إذن سننفذ الخطة التي رسمناها !!
نعم ... إستخدمي جهازك من هنا ... وأنا أذهب إلى الناحية الأخرى !!

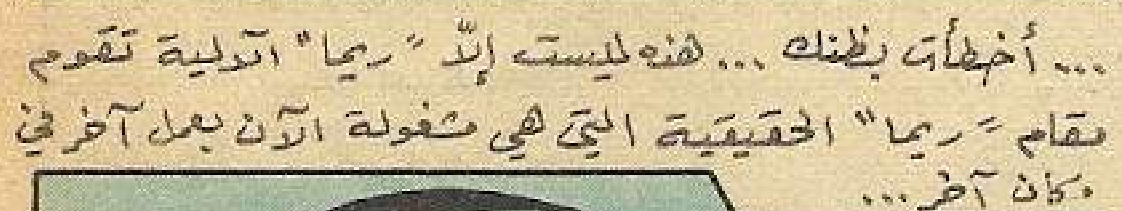

وبعد قليل ...
... سأحضر إلى صف الكيمياء في المرة التالية ثلاث أنواع من السوائل التي اخترعتها
أنت ماهر يا "كارو"... لن أستغرب إذا تفوّقت بعد قليل على الأساتذة أنفسهم !





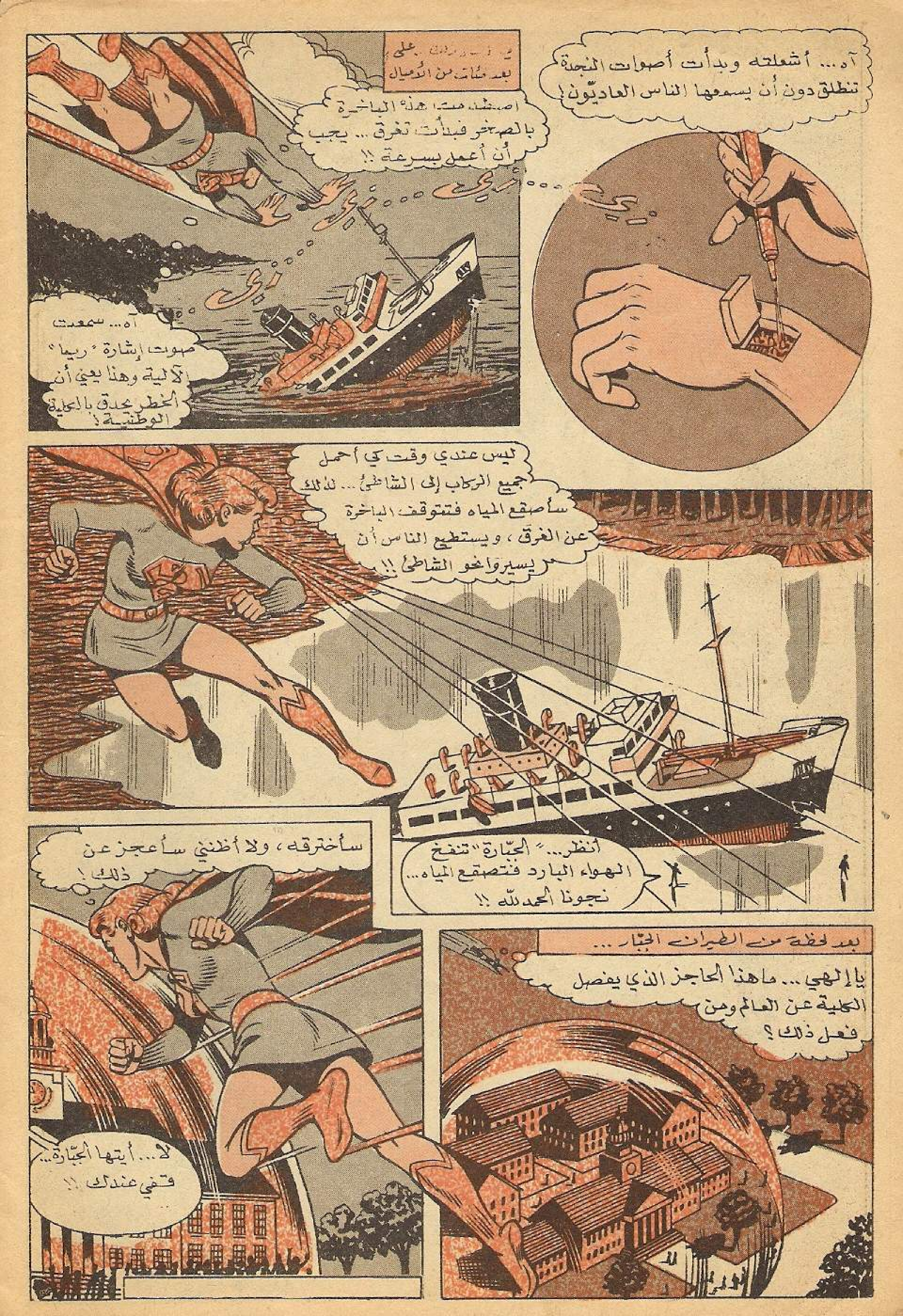


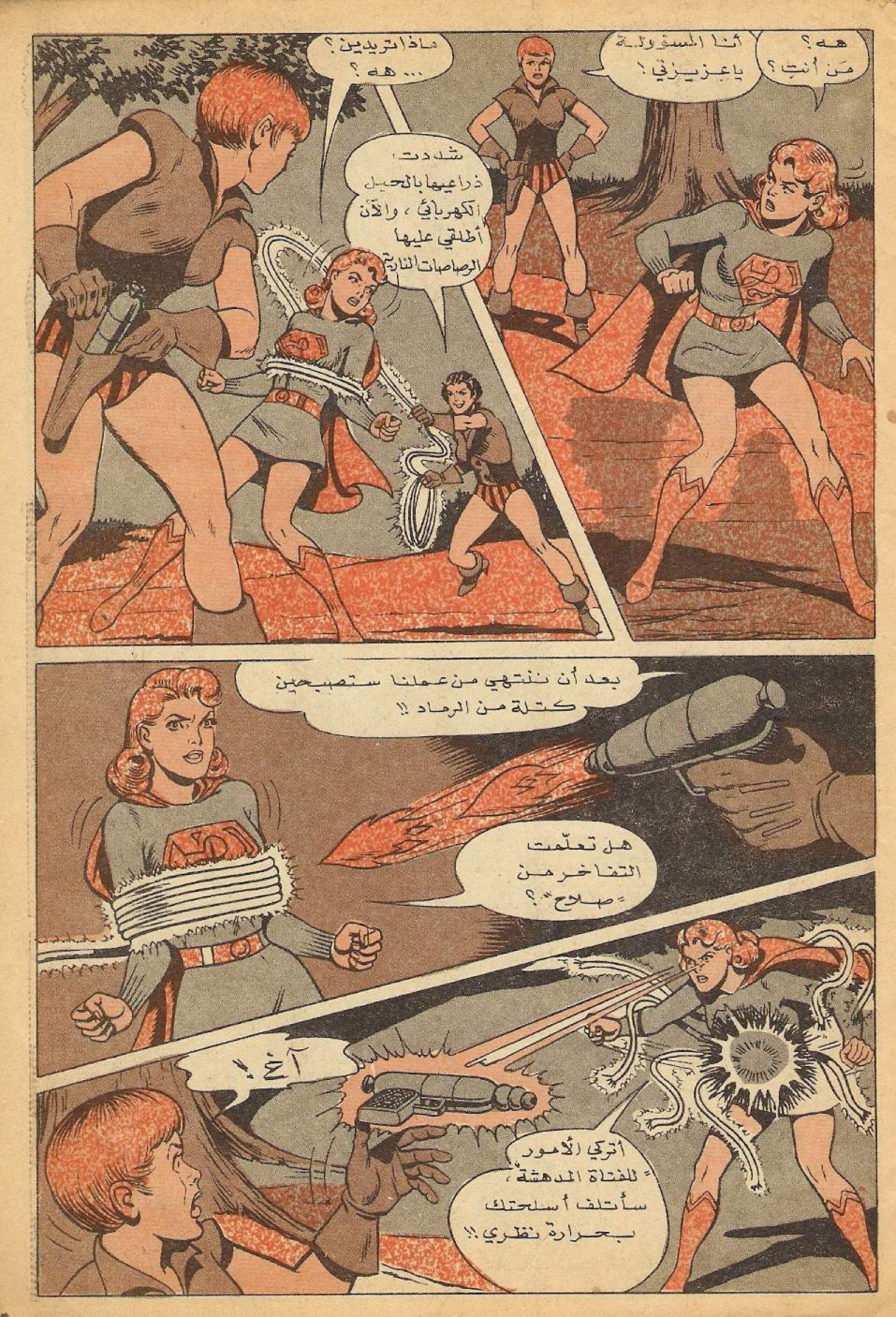




... أخطأت بظنك... هذه ليست إلا "ريما" الآلية تقوم مقام "ريما" الحقيقية التي هي مشغولة الآن بعمل آخر في مكان آخر...




آه... أشعلته وبدأت أصوات النجدة
تنطلق دون أن يسمعها الناس العاديّون!
على
بعد مئات من الأميال
اصطدمت هذه الباخرة
بالصخر فبدأت تغرق... يجب
أن أعمل بسرعة!!
آه... سمعت
صوت إشارة "ريما"
الآلية وهذا يعني أن
الخطر يحدق بالكلية
الوطنية!
ليس عندي وقت كي أحمل
جميع الركاب إلى الشاطئ... لذلك
سأصقع المياه فتتوقف الباخرة
عن الغرق، ويستطيع الناس أن
يسيروا نحو الشاطئ!!
أنظر... "الجبّارة" تنفخ
الهواء البارد فتصقع المياه...
نجونا الحمد لله!!
سأخترقه، ولا أظنني سأعجز عن
ذلك!
بعد لحظة من الطيران الجبار...
يا إلهي... ماهذا الحاجز الذي يفصل
الكلية عن العالم ومن
فعل ذلك؟
لا... أيتها الجبّارة...
قفي عندك!!


هه؟ مَن أنتِ؟
أنا المسؤولة ياعزيزتي!
ماذا تريدين؟ ... هه؟
شددت ذراعيها بالحبل الكهربائي، والآن أطلقي عليها الرصاصات النارية
بعد أن ننتهي من عملنا ستصبحين كتلة من الرماد !!
هل تعلّمت التفاخر من «صلاح»؟
آغ!
أتركي الأمور للفتاة المدهشة، سأتلف أسلحتك بحرارة نظري !!


سأقاتلك بنفسي !!
إن القفازين المدنيين اللذين ترتديهما يضاعفان قوتها!
وربّما استطاعت أن تتغلّب على فيل... ولكنني لست فيلاً!
أنت؟ إذا أخفقت أسلحتك ماذا يمكنك أن تفعلي بدونها؟
آه!!
هل تعلمان حقاً أنكما تتعاركان مع "الحسناء الجبّارة"؟
سأحقق في أمركما وأعرف من أنتما بعد أن أحطّم الحاجز الذي غمرتما به الحلية الوطنية.!
لن تفعلي ذلك.!
هل تشكين بذلك؟ إذاً راقبي المشهد!
لا!
قفي! الحذار!!

يا إلهي ... تغيّر لون الحاجز!

لأجل الإنذار فقط!

غرسنا جهازاً في ساحة الكلية ... وسيشتعل إذا استخدمت أيّ قوة من قواك الجبّارة، حتى حرارة نظرك !!

جهاز ... ما نوعه ؟

قنبلة ... ستفجرها قواك الجبّارة إذا داهمك الحاجز !

وهكذا ... ها! ها! لا يمكنك أن تصلي إلى الكلية الوطنية !!

ترددت "الجبارة" لحظة ... ثم ...

إنتصرت علي مؤقتاً ... ولكن المعركة لم تنته بعد!

هل كذ بتما علي ؟ سأحقق في الأمر !!

إستمري في الكلام السخيف ... ربّما انتصرت علينا بالكلام ... ها! ها!

ثم ... على قمة جبل على بعد بضعة أميال من الكلية ...

ليس لي إلّا أن أستخدم هذا المنظار إذ ان استخدام نظري التلسكوبي سيفجّر القنبلة !!

سأحقق بواسطة المنظار وبذلك أكون قد تحاشيت الخطر !!

آه ... رأيت الشيء الذي كنت أبحث عنه !!

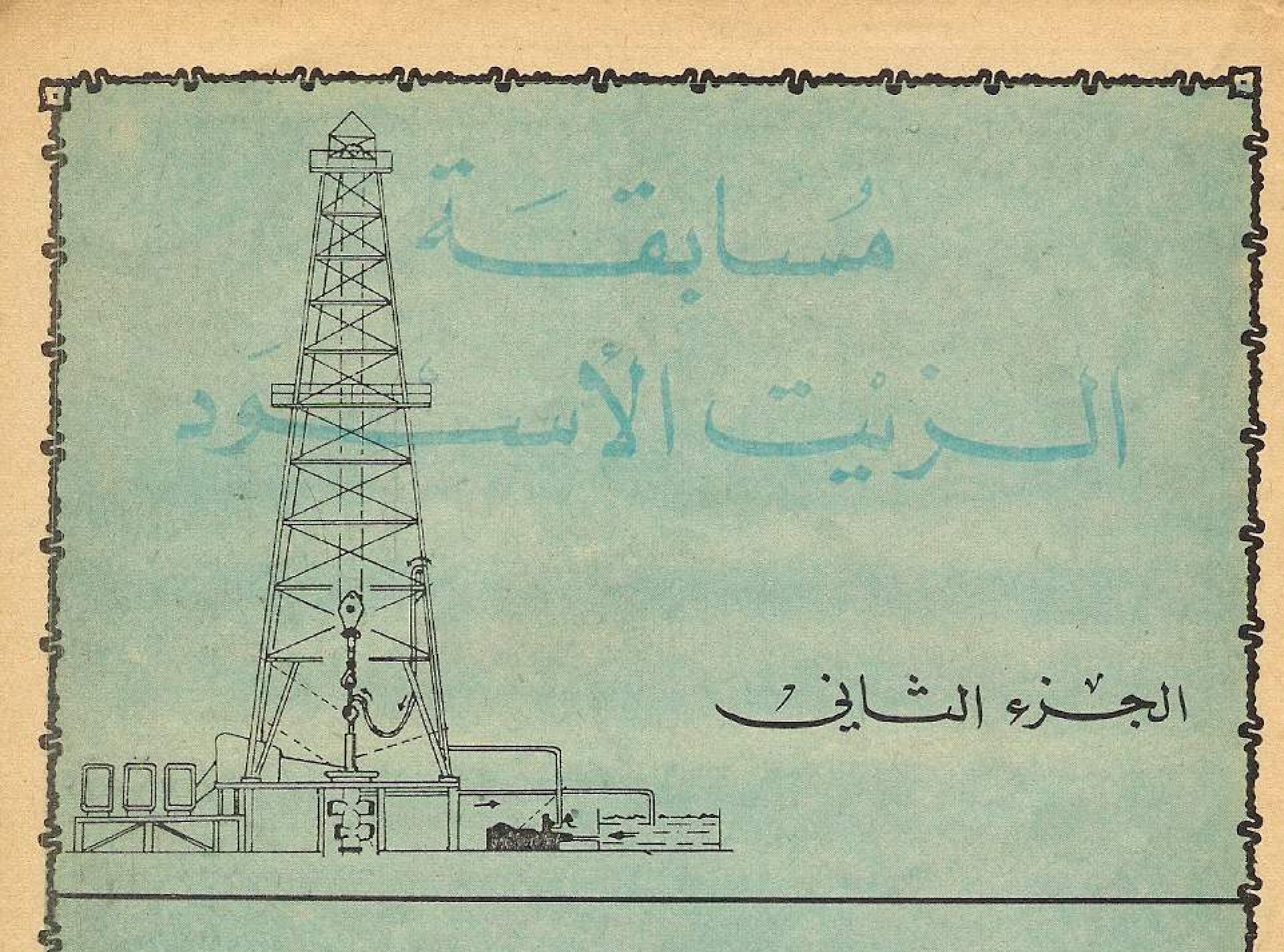


هه ؟ صدقتا ! رأيت القنبلة وهي مطوّقة بجدار بحيث لا يستطيع أحد الوصول إليها !!
حالما شفي "سوبرمان" من مرض "س" دعي إلى مهمة طارئة ، ولكنه لا يستطيع بعد استخدام قواه الجبّارة !
ولذلك ... يجب أن أعمل ... إذ أن ألوف من التلاميذ الآن تحت رحمة هاتان الشريرتان
في أثناء ذلك ... في الكلية المسجونة ...
أتوسل إليكم كرئيس التلامذة أن تجلسوا في أماكنكم ...
إن الغزاة أقوى منا بكثير
جانتا الجبارة !!
هما السبب ! لقد استخدمتا تموّجات الصوت لتصلا الى قاعة الاجتماع !
ماذا تريدان الآن ؟
ماذا تريد ؟ الجواب ... "كارو" !
الأوفق له أن يستسلم لأجل مصلحته ... ومصلحتكم أيضاً
سيتحطم رأسي من قوّته !!
ماهذا الصوت ؟


فجأة ...
هل يعتقد أن باستطاعته أن يفرّ ؟
آه ... هاهو !!
وضعت كلّ من الشقيقتان زوجاً من العدسات ...
إذهبوا جميعكم وابحثوا عن "كارو" !!
واحضروه لنا مجرّداً من السلاح !
حوّلت العدسات المنوّمة التلاميذ إلى جيش من العبيد تحت سيطرتنا !!
سيبحثون عن "كارو" ويأتون به إلى هنا .. وحالما يصبح بين أيدينا سنبدأ بتنفيذ مهمتنا !!
بعد قليل...
ماذا تريد مني هاتان الفتاتان ؟
إنه فوق السطوح !
قفز إلى المبنى الثاني !!
لنذهب إلى السطوح من جميع النواحي ونقطع عليه الطريق !!



نزلت إلى الزقاق خلف المقهى، وربّما حاولت أن أتسلّل إلى الداخل!
ماهذا؟
وفي تلك اللحظة... في قلعة "سوبرمان" السرية...
مَن يعلم ماهي خطتهما الرهيبة؟ وما هو مصير الحلية الوطنية... فبغياب "سوبرمان" وقعت المسؤولية على عاتقي!!
الأمل ضعيف، ولكنه المخرج الوحيد... المادة داخل الصندوق الصغير ستحدث تغييراً هاماً في حياتي.. ولكن سلامة الألوف أهمّ من سلامتي!
هل يمكنك أن تحزر كيف ستتغيّر حياة الفتاة الفولاذية حالما تفتح الصندوق... هذه هي المفاجأة التي ستعرفها في العدد القادم عندما تعلن "الجبّارة" وحدها حرباً ضدّ "ألفا" و"بيتا"...
النهاية



ـ ضع رقم العمود الصحيح في الدائرة في العمود الثاني على ان تكون الجملة متممة لمعنى العمود الاول .

مثلا : ١ ـ كريستوفر كولومبس	٢ ـ عاصمة السودان
٢ ـ الخرطوم	١ ـ اكتشف اميركا

١ ـ التكرير هو ...

٢ ـ النقليات والصناعات والزراعة والاعمال المنزلية ...

٣ ـ تتم معاينة التوازن في الناقلة خلال تصريفها ...

٤ ـ جرت اول محاولة لبناء خط للانابيب وقام بها « جيمس هانتنج » ...

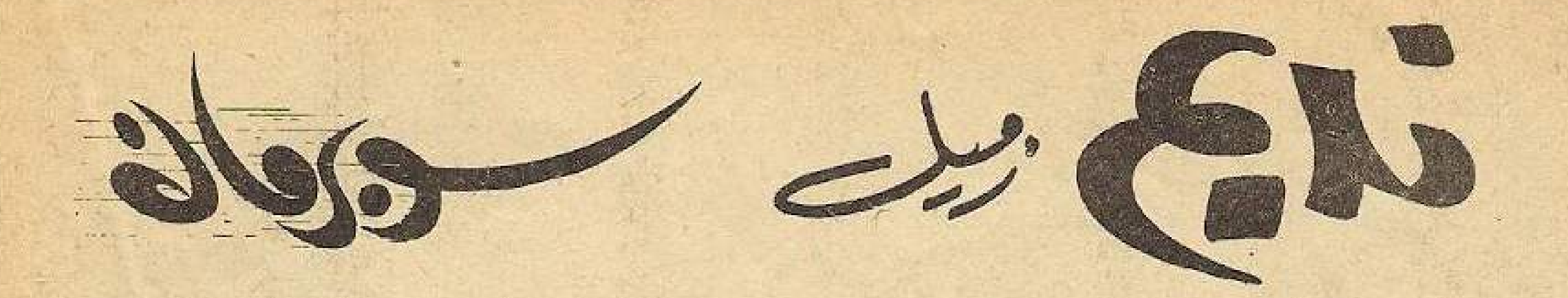
.... سنة ١٨٦٢

.... تحويل المادة من سائل الى بخار ثم تبريدها واعادتها الى سائل .

.... للتأكد من عدم تلوثها بالنفط وتصريفها في البحر .

.... تعتمد جميعها الى حد كبير على منتجات النفط .

إحتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة



الشعر الأحمر، والربطة الصغيرة، وساعة الإشارة لهي من مميزات المحرّر النشيط "نديم حلمي"... وبالطبع عندما فكّر أحد التجار في أتاج الشعر الأحمر المستعار والربطات وساعات الإشارة ثم عرضها في الأسواق، كان عليها اقبالاً عظيماً من قبل الفتيان الذين يرغبون في تقليد "نديم حلمي"... ولكن بالنسبة الى "سوبرمان" لم يكن ذلك سوى كابوس رهيب وسببه وجود مادة غريبة في تلك المنتوجات أثرت عليه بشتى الطرق... إقرأ قصة

سوبرمان الغبي!

يا إلهي... كيف يضيّع سوبرمان وقته الثمين وهو يشوي اللحم بدل أن يهرع لإنقاذ طائرة الرئيس المهدّدة بالخطر والعاجزة عن الهبوط... هل فقد صديقي عقله؟

أتممت شوي ثلاث قطع من اللحم يا رفاقي!

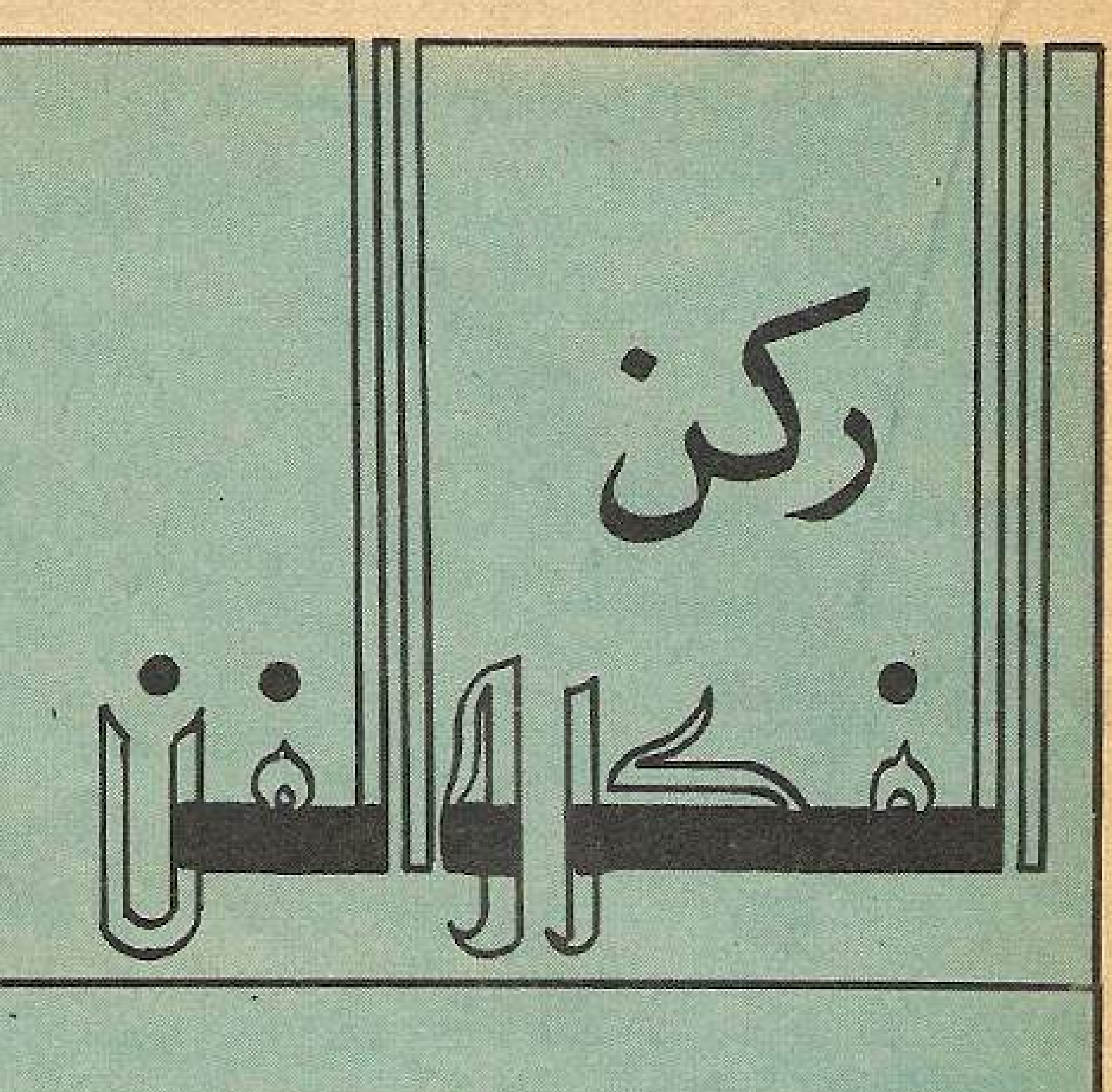


البقية صفحة ١٩

صديقي القارىء

شكرا لاشتراكك في هذا الركن ولاختيارك هذه المجلة لتعكس انتاجك من شعر وطرائف وابتكارات ورسوم واننا نهتم بكل رسالة تبعث بها الينا حتى وان لم نستطع الاجابة عنها جميعها لكثرتها •
ونحن متأكدون من انك تفهمنا وتعذرنا وستواصل مراسلتك لنا •
ولنا الان رجاء صغير عندك ... لا تقتبس المقالات والافكار واذا ما فعلت ، اشر على الاقل الى مصدرها • ولكن يجب أن تعلم أننا نعطي افضلية النشر لكل جديد ولكل عمل خلاق •
ونود ان تزودنا بمعلومات اكثر عن حياتك المدرسية والرحلات التي تقوم بها والفرقة الرياضية التي تنتمي اليها•
لماذا لا تشركنا وتشرك اصدقاءك الاخرين من قراء سوبرمان في كل هذا ؟ارسل لنا صورا لننشرها ...
والى اللقاء مع رسائلك القادمة •

مديرة التحرير



ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

الصدق

ارسل تاجر مع ابنه صرة من النقود لاحد التجار فسقطت منه في الطريق وصار يبكي • فمر به رجل وجد الصرة فقال له : لماذا تبكي ؟ فأجاب الولد : ضاعت مني صرة من النقود فبحثت عنها ولم أجدها • أخرج الرجل صرة كبيرة من جيبه وقال له : هل هذه الصرة لك يا عزيزي ؟ فقال له ليست صرتي • ثم اخرج الرجل صرة اخرى اصغر من الاولى وسأله : أهذه هي ؟ فأجاب — نعم ••
فسلمها له وأوصاه بالمحافظة عليها وسر منه لصدقه •

محمد علي مال الله
قطر

قال طفل الى رجل بخيل : حلمت البارحة انك اعطيتني ربع ليرة •
فقال له البخيل : اياك ان تصرفها •

هادى ميرزا العرادى
البحرين

كان الفتى جريس في الضيعة يستمع الى اغنية « عاللوما اللوما » تذيعها محطة بيروت فاذا بأمه تهرول من المطبخ وتصيح به :

– تقبر أمك يا جريس ••• خيك حنا بيحب هالغنية كتير • سكر الراديو حتى تخليلو شوي منها •

بشير سامي عويني
الصيفي – بيروت •

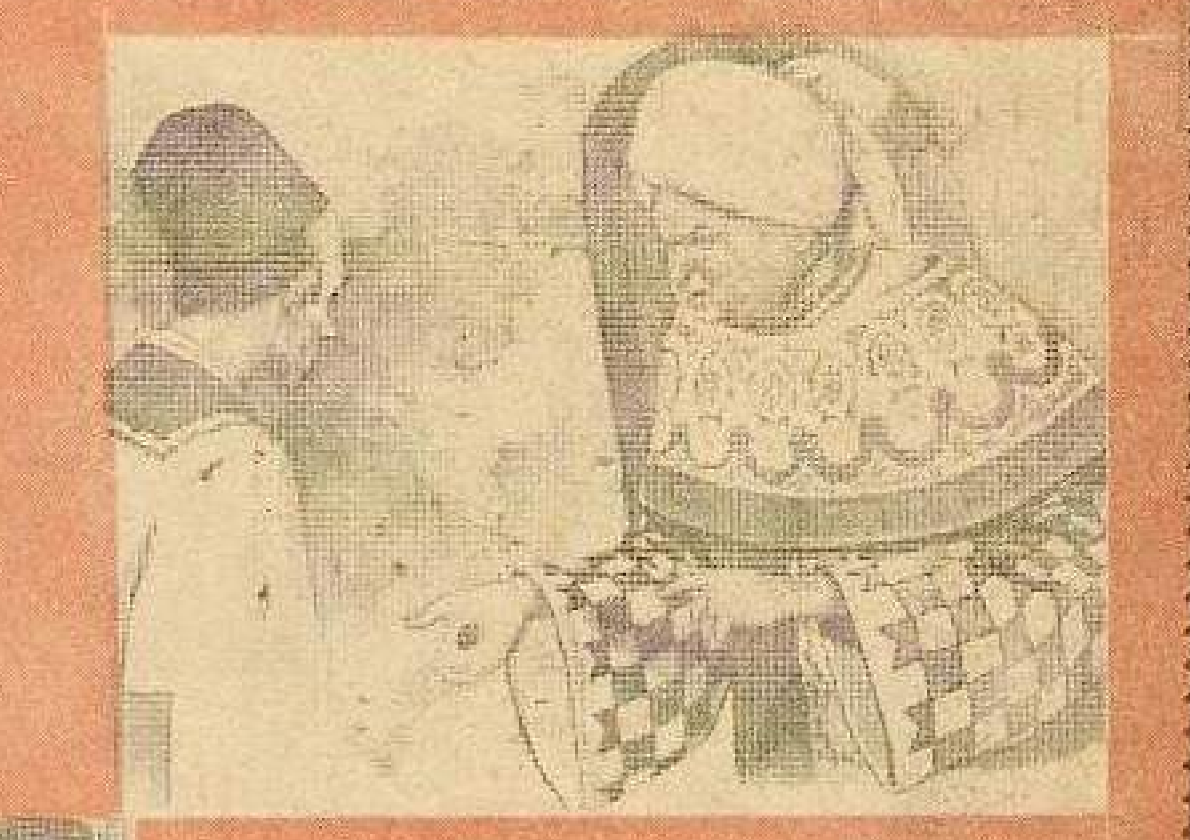
ذكاء

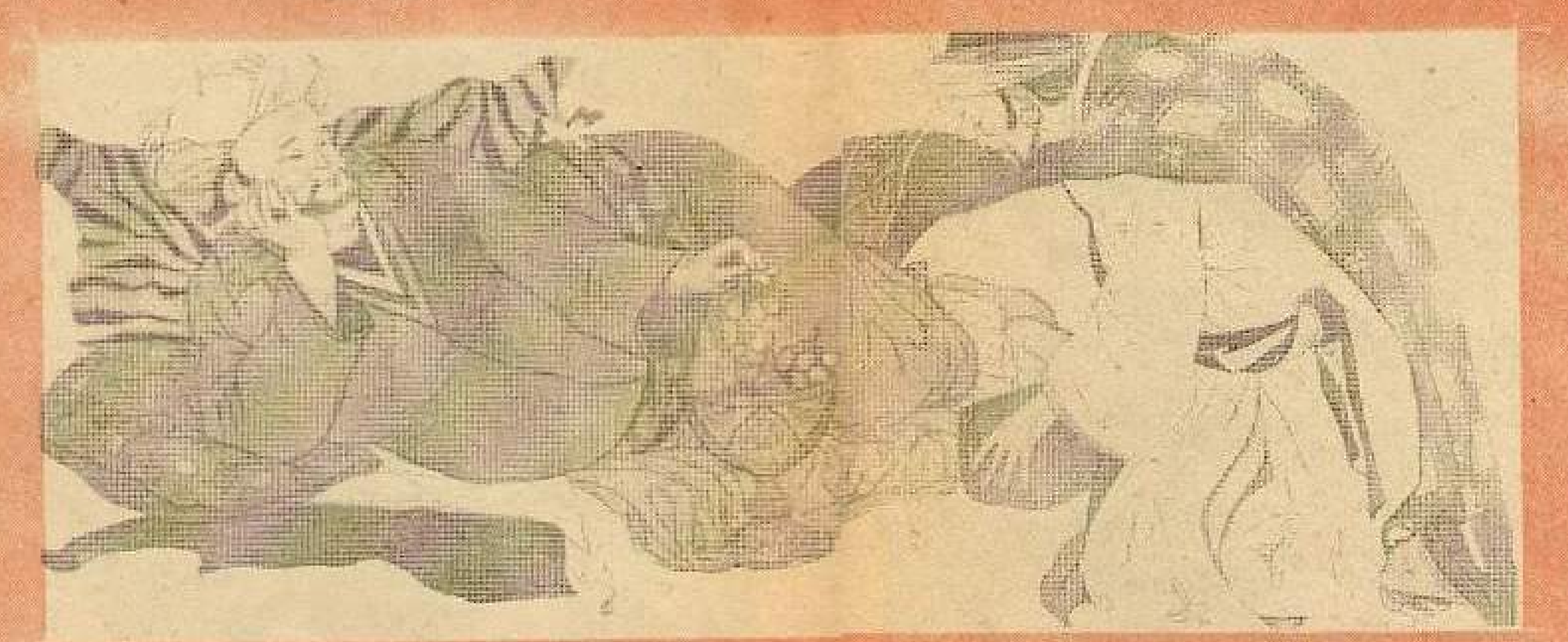
جلس القروي لاول مرة في مطعم المدينة الكبير يتناول الغداء وبعد ان انتهى منه وضع ١٥ قرشا في الصحن الخادم فاستخف الخادم بالمبلغ واحب ان يلقي على هذا القروي درسا فأخرج من جيبه ١٥ قرشا مثل المبلغ الذي في الصحن ودفعها الى ناحية القروي • تعجب القروي من هذه الحركة ولكنه لم يحاول ان يفهم سببها وانما مد يده وتناول الثلاثين قرشا ووضعها في جيبه وخرج ثم قال : ما أغفلني : لو كنت اعرف ان المسألة هكذا لوضعت في الصحن [illegible] قرشا •

نبيل عبد القادر نصير •
مكه

بلع ذئب قطعة عظم في حلقه • فطلب من طائر ان يخرج العظم بمنقاره على أن يدفع له اجره • فأدخل الطائر رأسه في فم الذئب واخرج العظم ثم قال له : هات الاجر • فقال الذئب : الا يكفيك ان تدخل رأسك في فمي ثم تخرجه سالما وتطلب مني بعد ذلك اجرا ؟

اسماعيل حرزه
العراق





الاول : عنوان صدني ضاع مني
الثاني : ارسل له رسالة ليبعث لك عنوانه



دخل رجل مطعما فنادى الخادم وسأله : ماذا عندكم للعشاء

الخادم : عشاء كامل يا سيدي •

الرجل : ما هذا ؟ اذا أكلت عشاء كامل فماذا يأكل هو ؟

اميرة رحنا – ج•ع•م•

كان أشعب الطفيلي يقص على الامير قصة فقال : كان رجل وفجأة أبصر المائدة فأدرك ان القصة ستلهيه عن الطعام فقال له الامير وماذا ؟ فقال أشعب : ومات •••

فهمي عمر نصر – الدوحة – قطر

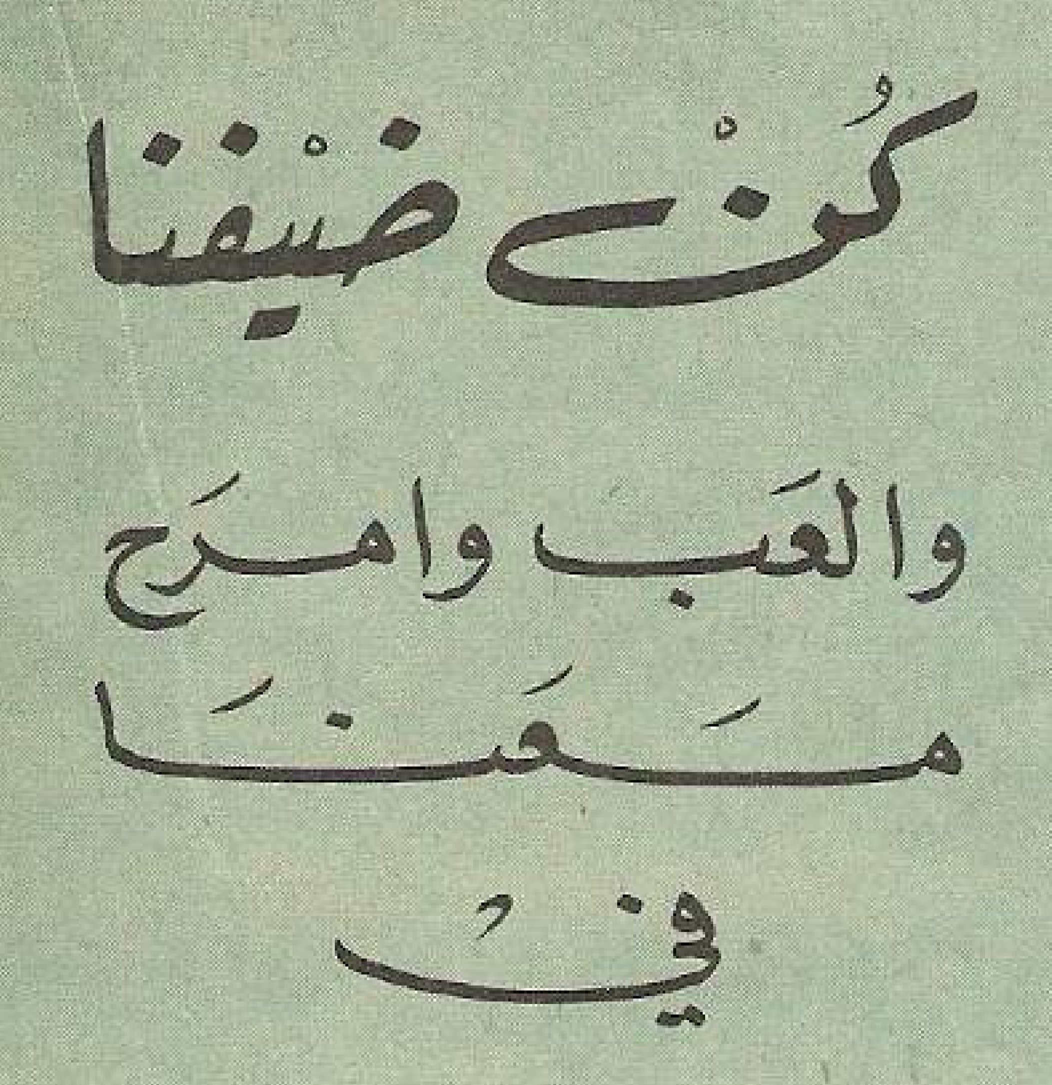
قابل رجل سيدة في طريق خال فسألها : معذرة يا سيدتي • هل شاهدت احدا من رجال البوليس ؟

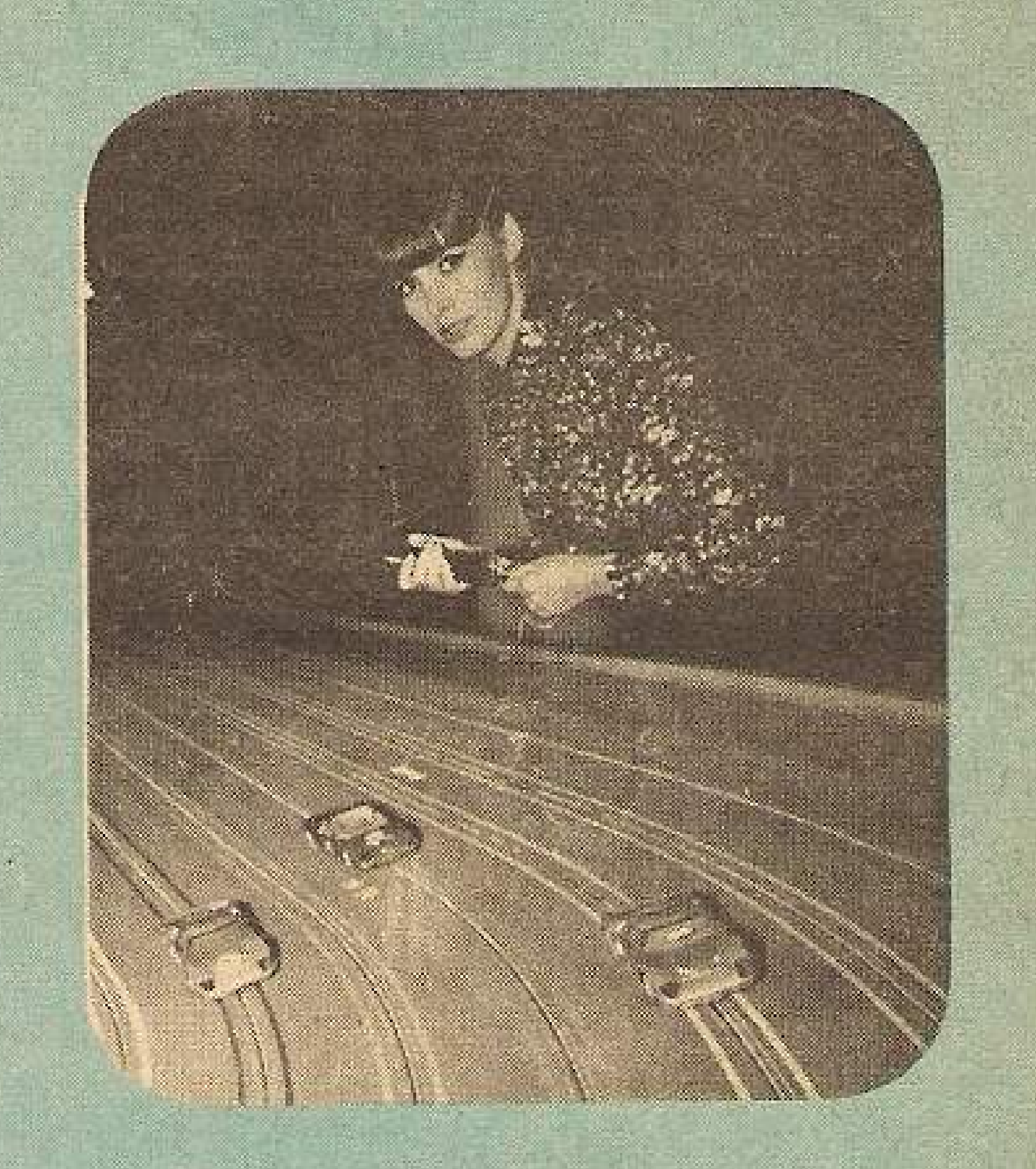
قالت : لا لم اقابل منهم احدا •

قال : اذن اعطيني حقيبة نقودك •

حيدر علي عباس
العراق

ربح كل من هؤلاء الأصدقاء كتابا من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع





حديقة
كوكودي
طريق المطار



مركز
الميني كار
التل - بناية جورج
(قرب التكريكو) طرابلس

قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود مجاناً سيارة "الميني كار".

هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من ٦-٣-٦٩ إلى ١٣-٣-٦٩

ماعدا يومي السبت والاحد


لعبة "نديم حلمي" الجبارة المبنية على عملك في "الكوكب اليومي"!
عظيم؟ ولكن ماهو قصدك ياسيّد؟
المسألة بسيطة يا إبني... شركتي تريد أن تصنع هذه الأشياء بكميات كبيرة! إمضي المعاقدة وستحصل على نصف ليرة لكل قطعة منها!
وهاهو مبلغ ١٥٠٠ ليرة سلفاً! إمضي المعاقدة وستحصل على هذا المبلغ!
عقد
قرأتها، والآن سأوقعها!!
حسناً... سنعلن عنها في جميع أنحاء البلاد، وسنبيع مئات من القطع ربما آلافاً... ملايين!
مليون ضرب نصف ليرة... يا إلهي... ثروة طائلة!!
بعد أيام ... حلّق في سماء مدينة "نور" رجل مألوف لدى الناس
لماذا ياترى لم يداوم "نديم" على عمله اليوم ... إن "وهيب" غاضب ... سأبحث عنه وأنا في شخصية "سوبرمان"!!
ماهذا؟ ملصقات "لنديم حلمي" في جميع أنحاء المدينة!!
إلبس ربطتي!
وساعة إشارة ... مثل ساعتي!
وشعراً أحمر ... مستعاراً مثل شعري ... وستكون نديم
البيع في جميع المخازن الكبرى
لعبة نديم حلمي


بدا للرجل الفولاذي مشهد غريب...
إستعراض والغرض منه عرض منتوجات "نديم حلمي" !!
يا إلهي! صورة نديم في كل مكان ولكن أين نديم نفسه؟
آه... هذا صوت ساعة الاشارة ولكنه عالٍ والمفروض به أن يكون صوت خافت... سألحق مصدر الصوت
زي... زي... زي...
آه... هذه هي الساقة الكبيرة التي انطلق منها الصوت الذي سمعته... هذا الاستعراض له معنى آخر !!
تا... تا... تا...
بوم! بوم!
وانتهى الإستعراض إلى مكان آخر...
"نديم"... في خيمة للبيع... ويبدو أنه ناجح في عمله!
أريد شعراً مستعاراً أحمر!
... وأنا أريد ربطة !!
سأشتري لعبتك الجبارة!
"نديم"... يبحثون عنك في المكتب... آه !!
آسف يا "سوبرمان"... فأنا مشغول... أرجوك أن تساعدني في جمع المال !!
أخطأ "جاسر" في ظنه، فهو لم يقدّر قيمة المال الذي سأجمعه !!
اعطني ساعة للإشارة !!



انظر يا "سوبرمان"، ألست صورة طبق الأصل "لنديم حلمي"؟
لا... يا إبني... يوجد فارق صغير!
وأخيراً...
الفائز!!
جائزتك آلة "نديم" التصويرية!!
١٥ ليرة الواحدة
وأنتم أيها الفتيان يمكنكم شراء آلة "نديم" التصويرية اذا شئتم!!
إسمك حبيب؟ سأسمح لك أيضاً بقضاء بضع ساعات معي لنبحث عن سبق صحفي!
عليّ أن أقوم بدوريتي... وداعاً يا "نديم"!
أنا أحتفظ دائماً بالراديو الصغير في جيبي كي أستمع للبلاغات جميعها... إسمع
مجرمان فرّا من السجن وهما الآن في مدينة "مور"... لقد سرقا سيارة وفتاة يحتفظان بها كرهينة!
وكما شاء القدر في تلك الساعة...
إستمرّي في السير يا سيدتي... وإلا أطلقت عليك النار!!
زيي...
ياي المجرمان... سأدعو "سوبرمان"


بعد لحظة استجاب الرجل الفولاذي لإشارة ساعة الإشارة ...
لعنة الله عليه ... حقاً ان الرصاص يرتدّ عنه !!
بوم ! بوم !
سنحت لي فرصة العمر وهي أن التقط صورة لهذا المشهد بآلة التصوير !
اوقفي السيارة يا آنسة !!
سأطير براكبيك وأرجعهما إلى السجن !
إنتبه أيها الفتى ... فأنت تمنعني من التقاط صورة لعملية القبض !!
إلتقطها !
طق !
لم أستطع أن ألتقط صورة لعملية القبض يا "سوبرمان" !
آسف يا "نليم" ... ولكن سأقدّم لك فرصة أحسن !
إلتقط صورة لي مع رفيقيّ الإثنين !
رفيقاك ؟ ما نوع هذا المزاح ؟ إنهما مجرمان !!
نحن ؟!



يؤثر "الكريبتونيت" الأحمر على "سوبرمان" بشتى الطرق ...

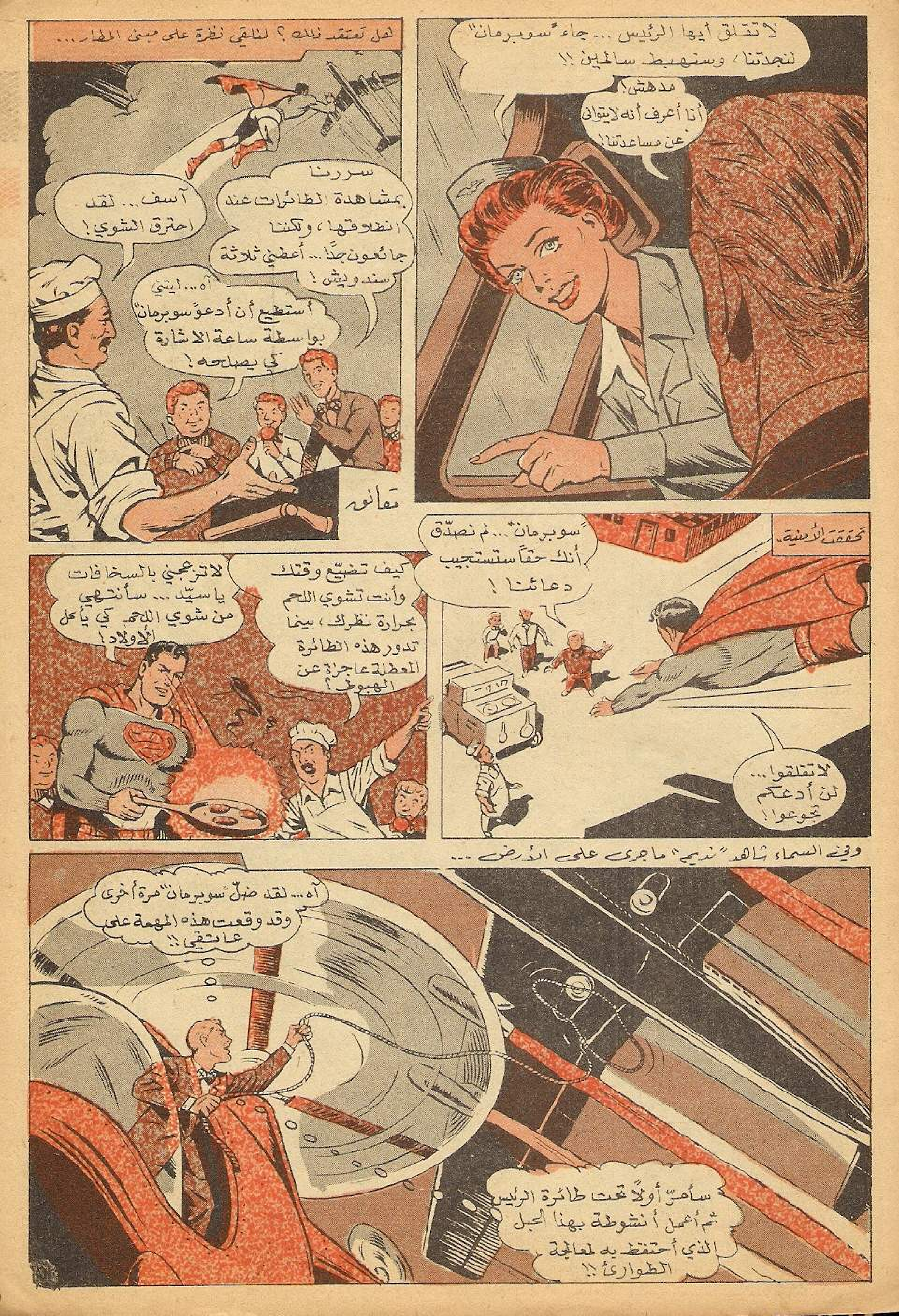




في اليوم التالي انطلق "نديم" في طائرة "الكوكب" نحو المطار ...






لا تقلق أيها الرئيس ... جاء "سوبرمان" لنجدتنا، وسنهبط سالمين !!
مدهش! أنا أعرف أنه لايتوانى عن مساعدتنا!
هل تعتقد ذلك؟ لنلقي نظرة على مبنى المطار...
سررنا بمشاهدة الطائرات عند انطلاقها، ولكننا جائعون جدًا... أعطني ثلاثة سندويش!
آسف... لقد احترق الشوي!
آه... ليتني أستطيع أن أدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الاشارة كي يصلحه!
مقانق
تحقيق الأمنية
"سوبرمان"... لم نصدق أنك حقاً ستستجيب دعائنا!
لاتقلقوا... لن أدعكم تجوعوا!
كيف تضيع وقتك وأنت تشوي اللحم بحرارة نظرك، بينما تدور هذه الطائرة المعطلة عاجزة عن الهبوط؟
لاتزعجني بالسخافات يا سيد... سأنتهي من شوي اللحم كي يأكل الأولاد!
وفي السماء شاهد "نديم" ماجرى على الأرض...
آه... لقد ضل "سوبرمان" مرة أخرى وقد وقعت هذه المهمة على عاتقي!!
سأمر أولاً تحت طائرة الرئيس ثم أعمل أنشوطة بهذا الحبل الذي أحتفظ به لمعالجة الطوارئ!!


نجح "نديم" بعمله الجريء نجاحًا باهرًا...
إنتباه يابرج النزول باستطاعتنا الآن أن نحط ، أعطنا إشارة الهبوط !!
آه ... سحبت عجل الهبوط !
بعد أن حطت الطائرتان...
عملك عظيم أيها الفتى ... ولكن لماذا امتنع "سوبرمان" عن مساعدتنا ؟
لست أعلم يا حضرة الرئيس ، سأحاول معرفة السبب !!
ومرة أخرى استيقظ "سوبرمان" من سبات عميق...
أنا حائر مثلك يا "نديم" ... إن دافعًا خفيًا أجبرني على فعل ما فعلته !!
ربما كان السبب في ساعة هذا الفتى ... صوتها كان غريبًا !!
ولكن عندما فحص الرجل الفولاذي الساعة...
مستحيل ... لم أرَ بنظري الخارق سوى نملات حمراء ولكن لا أثر "للكريبتونيت" الأحمر عليها كيف أطلقت النملات هذا الصوت العجيب ؟
في مخبأ جاسر ... عندما كان يشاهد المنظر على الراصد...
أظنك خدعت يا "سوبرمان" !
ها! ها! وقع "الجبار" في شرك المدير ... ربما أفهمني عن سر هذه الأعمال عندما أقابله !



وعندما جاء المدير...
أخبرني لماذا ترسم الخطط لتحقير "سوبرمان" أيها المدير؟
تراهنت مع رجل أنه بإمكاني أن أكون قريبًا من "سوبرمان" وألعبه بين يديّ مدة أسبوع دون أن ينكشف أمري... بقي لي يومان وسأربح الرهان!!
في اليوم التالي ذهب "نديم" و"سوبرمان" إلى حفلة رياضية..
لقد تساوينا في العدد نحن والفريق الآخر.. ما رأيك أن تضرب الكرة الأولى يا "سوبرمان"، لتجلب لنا الحظ!!
بالطبع... سأفعل ذلك!
ولكن... فجأة هبّت زوبعة... ثم...
آه... طار الشعر الأحمر المستعار عن رأس أحد الفتيان وسقط على رأس "سوبرمان"، وها هو يشدّ على الكرة بقوة!
هه! لماذا أضيّع الوقت من أجل كرة واحدة؟
أش
ولكن بطل "مور" لم ينته من عمله بعد..
بعد لحظة...
سأقذف جميع الكريات ياي!!
يا إلهي... قذف "سوبرمان" جميع الكريات بعيدًا إلى المنطقة المجاورة!!
أنظر... يمكنني أن أركّز جميع المضارب على ذقني وأطيرها في الفضاء!
أخذ المضارب والكرات وتركنا... كيف نلعب؟



عندما رجع البطل الكريبتوني...
بعد هذا الأداء السخيف يا "سوبرمان" ساد الاعتقاد بين الناس الذي صبغت بصبغة من الجنون!
هه! هو هذا الشعر الأحمر هو سبب تصرفي السخيف؟ ربما يحتوي الشعر على مادة الكريبتونيت الأحمر، لكنني لا أشعر بوجع عندما ألمسه!
ها! ها! لن يستطيع سوبرمان أن يهتدي إلى هذه المتموجات!
وستربح الرهان أيها المدير!
إن هذه الأشياء هي سبب أعمالي الغريبة... ولكن كيف تؤثر علي؟
أظنها تحتوي على نوع من مادة "الكريبتونيت" الأحمر... إنها المادة الوحيدة التي تؤثر علي بهذا الشكل... سأهتدي إلى حل بواسطة جهاز التحليل وإلا اسم "سوبرمان" لا يليق بي بعد الآن
لم أحصل على نتيجة مرضية... ادعوني "جون دو" من الآن فصاعدًا!
ولكن كيف يمكن لأحد أن يؤثر عليك بدون "الكريبتونيت"؟
لا أثر للكريبتونيت


لنلقي نظرة ثانية على مخبأ "جاسر"...
أيمتى ستخبرني أيها المدير كيف استطعت أن تجعل من "سوبرمان" رجلاً مغفلاً بدون استخدام الكريبتونيت الأحمر!
لقد استخدمت سحري... أنا العفريت "مايز" الذي يستمد لذة كبيرة من مضايقة "سوبرمان" لأنه في الاتساع الخامس حيث أعيش...
"... كان لي رفيقاً يلاحقني..."
خدعت "سوبرمان" مرارًا ولكن ماذا كانت النتيجة؟ ففي كل مرة كان يرغمك أن تتلفظ اسمك معكوساً فترجع إلى بلادك لمدة ٦٠ يوماً على الأقل إذا شئت ذلك أم لا!!
حالفه الحظ في تلك الأيام... وأما الآن سأراهنك أنه باستطاعتي أن أخدعه مدة أسبوع كامل وأنا قريباً منه دون أن أتنكر بواسطة سحري!
خطرت لي فكرة المتبرجات عندما نظرت إلى شعري الأحمر، فبوجود فتيان كثيرين يرتدون البزة وسالفة الإشارة والشعر الأحمر المستعار يمكنني أن أختفي بينهم وقد استفدت من آلة التصوير...
"... عندما قبض "سوبرمان" على اللصين الفارين... ثم..."
... أثرت على عقل "سوبرمان" فتخلى عن المجرمين... ولكن بالحقيقة سحري هو سبب تصرفات "سوبرمان"!
سيعتقدون أن آلة "جوني" التصويرية هي التي...


وأنت كنت سبب الحوادث في المطار وفي ميدان الرياضة؟ ها! ها! حقاً أنك عملت من "سوبرمان" رجلاً غبياً يا سيد "مايز" !!
نعم ... وإذا لم ينكشف أمري قبل الغروب غداً سأربح الرهان ... آه ... قطعة الحلوى هذه تعجبني!
في اليوم التالي رأى "مايز" إعلاناً عن منتوج آخر...
أنظر ... أريد أن أشتري واحداً منها!
اشتري جهاز نديم حلمي التلغرافي ... شاهد العرض في منتزه عمر...
هه؟ أنا لم أرسم هذه الخطة ... الأوفق أن أحقق بالأمر!
في المنتزه...
صنع "سوبرمان" هذا الجهاز ... بشرط أن أقدّم الأرباح إلى المشاريع الخيرية ... ومع كل جهاز تجدون شعار نديم حلمي الخاص!!
وكي أعرض هذا الجهاز عليكم سأدق النقاط التي معناها شخصية "سوبرمان" السرية، ولا خوف من ذلك لأنه لا يمكن لأحدكم أن يفهمها!
ها! سأعرف إسم الشخصية السرية بواسطة سحري!!
لقد عرفت الإسم والآن سأصرخ إسم شخصية "سوبرمان" السرية أمام العالم!
شخصية سوبرمان السرية هي...
... "يوسف"، "كامل"، "زيام" ... آه ... هذا إسمي معكوس خدعني ذاك اللئيم، سأرجع الآن إلى بلادي!!
صدقت ... لقد رسمنا هذه الخطة بعد أن تذكرت شيئاً لفت نظري!

"أيد الشعر المستعار الذي سقط فوجد أن "سوبرمان" يطير عكس مهب الريح، فثبت لي أن في الأمر سحراً ..."

بعد أن رجع العفريت المزعج إلى بلاده ...

لم تقصر إلا بيوم واحد ... فادفع لي الرهان !!

خذ، هذا كل مالي الموفق. ولكن أقسم أنني سأساوي الأمور مع "حلمي"!

وعلى الأرض ...

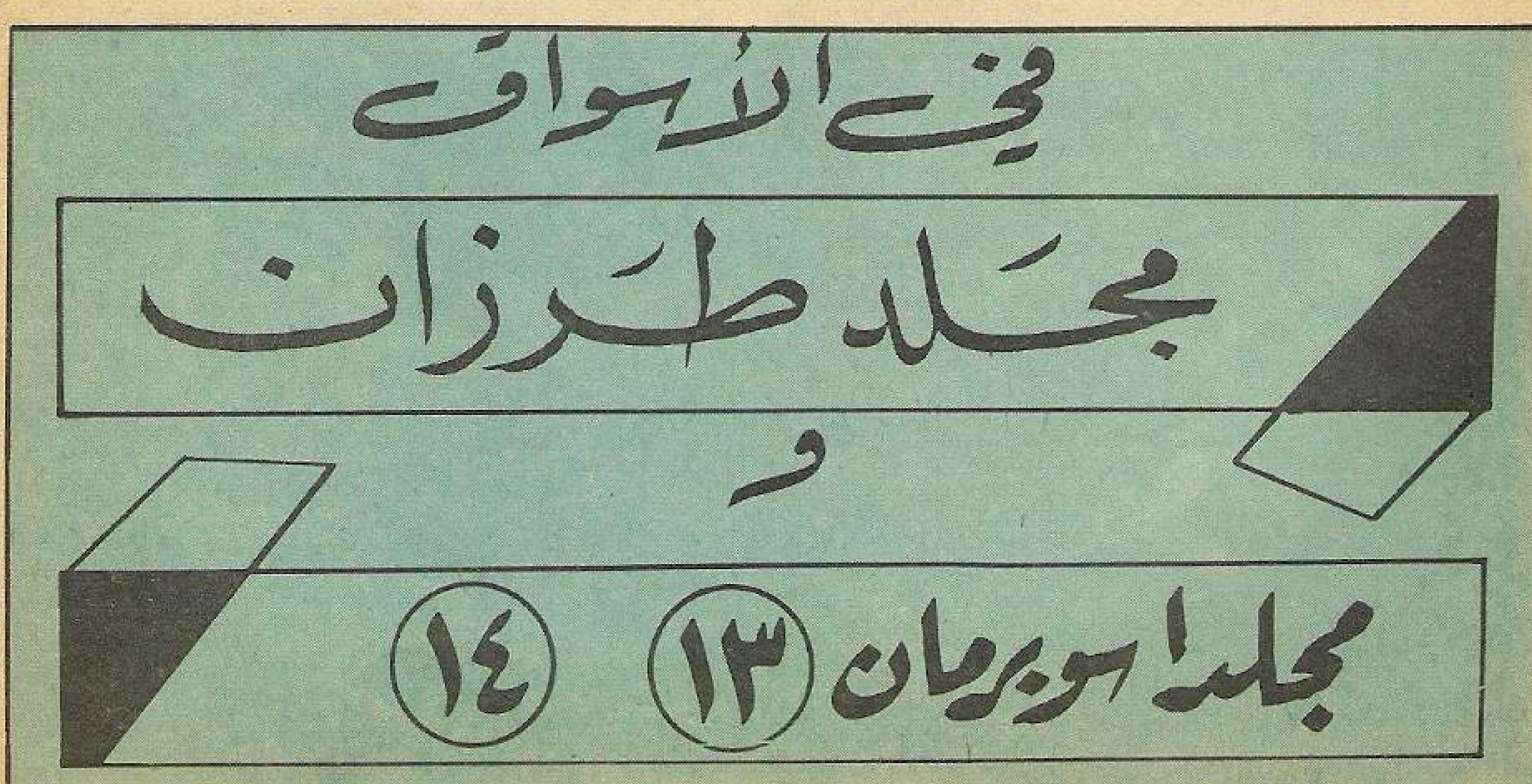
فف

لم أجمع ثروة طائلة، ولكن في حوزتي المال الذي قدمه لي سلفاً !

نعم ... إن المال والمنتوجات كلها من صنع "مايز" السحري ... ولكن لا تتقلقوا أيها الفتيان سنجبر "جاسر" أن يرجع لكم النقود التي دفعتوها ثمن الأشياء !!

هه؟ اختفت البدعات !!

النهاية



قارئة تهدي الفدائيين جائزتها

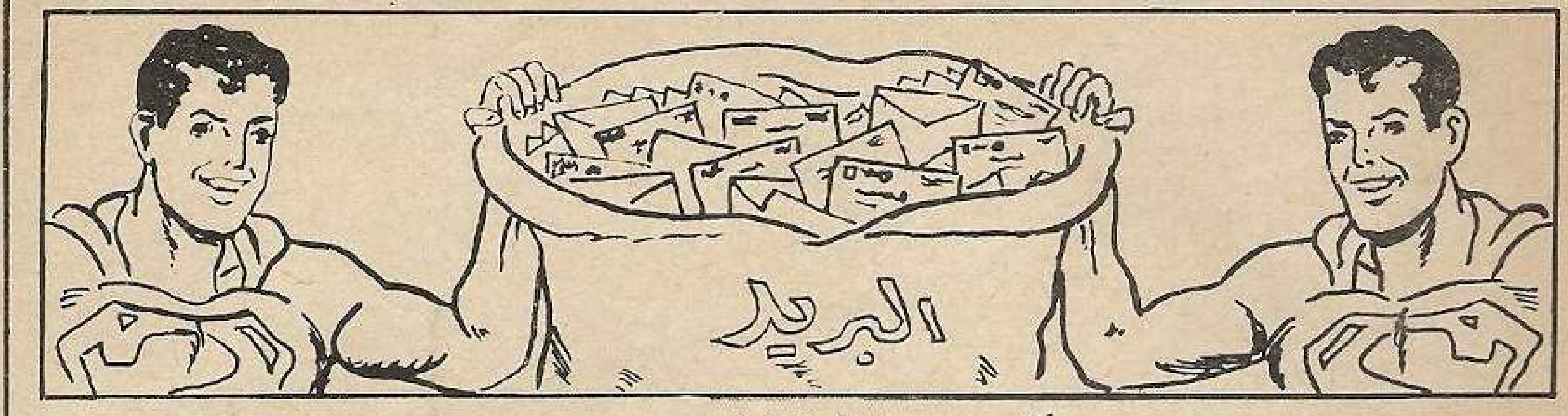
في مسابقة فلسطين

وصلنا خطاب من الصديقة « ريم منذر » من العراق الفائزة بإحدى جوائز الـ ٢٥ ليرة في مسابقة فلسطين ، تقول فيه : « إنني أقدم للفدائيين الجائزة التي ربحتها في مسابقة بلادهم كجزء صغير تقديراً لأعمالهم العظيمة . وفق الله خطاهم واعانهم على تحرير بلادنا »

تهانينا يا "ريم" على هذه البادرة النبيلة والكريمة . وقدمنا باسمك الى الجهات المختصة قيمة جائزتك .

٦/٣/١٩٦٩

كوبون ركن التعارف



ركن التعارف

تيسير محمود محمد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . الاردن – الزرقاء – ص ب ٢٤٥

فسان شاهين ابراهيم – يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . العراق – السماوه – بواسطة العطار عباس الحاج محمود

صباح عبد الناصر – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – السماوة – بواسطة العطار عباس الحاج محمود

صالح عبدو باصره – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – جده – باب مكه – ص.ب ١٠٢

رعد فاضل الجنابي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – رقم الدار ١٣ – ٥٨

معن فخري الياور – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق – بغداد – شارع صفي الدين الحلي – رقم الدار ٢٥٢. – ٥ – ٣

حسن محمد عبدالله – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر – الدوحة – مدرسة خالد بن الوليد – ص.ب ٨٠

احمد محمد عوض باطاهر – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع والصور . اليمن – عدن – كريتر – شارع الامين رقم ٣

عبد المنعم محمد لطفالله – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان – ام درمان – مدرسة كمبوني

سهير صبحي وهبه – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والعملة . ج.ع.م – ٨ شارع عبد المجيد السيد حسين بدير الملاك

سليمان عمر حسن – ١٦ سنة – يهوى المطالعة والسباحة . ج.ع.م – القاهرة – ١٦ شارع الكنيسة المرقسية – الازبكية .

احمد رمضان عبد الرؤوف رمضان – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م – القاهرة – ٤ شارع حسين شاكر بالجيزه

سمير عبيد ميخائيل – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – عين شمس الشرقية – شارع الزهراء – بواسطة عثمان البقال

حسني حسن ابراهيم – ٢. سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ١٦ درب راشد – شارع قصر الشوق .

حازم محمد مجيب محرم – ١٣ سنة – يهوى الرياضة وجمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ٤ شارع عائشة التيمورية جاردن سيتي شقة ٣

ماهر عبد المنعم حسن – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ١ شارع زغلت متفرع من احمد حلمي – الترعة البولاقية

كمال حسين – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع. الكويت – وزارة العدل – ادارة التسجيل العقاري – بواسطة حسين ابو سته

جمال حسين ابو سته – ١٥ سنة – يهوى المراسلة والملاكمة . الكويت – وزارة العدل – التسجيل العقاري – بواسطة حسن ابو سته

شريف طه الامير حسن – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – طنطا – ٣ شارع المدرسة والشوادر

ابراهيم السيد مكاوي عبد الرحيم – ١٦ سنة – يهوى المطالعة . ج.ع.م – كفر الدوار – مساكن العمال القديمة رقم ٤٩

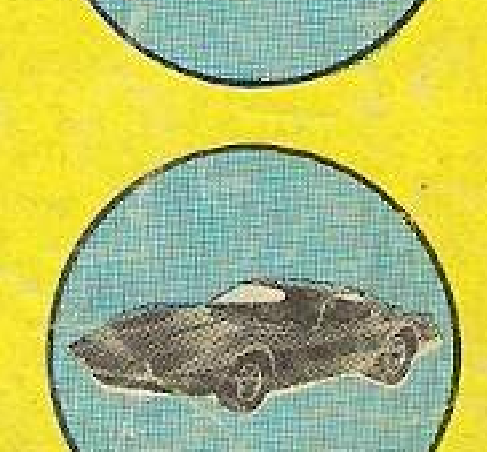


ماتيل تقدم لك مجموعة متنوعة من السيارات الصغيرة المعدنية، تتميز بسرعتها التي تفوق سرعة غيرها من السيارات الصغيرة المشابهة.



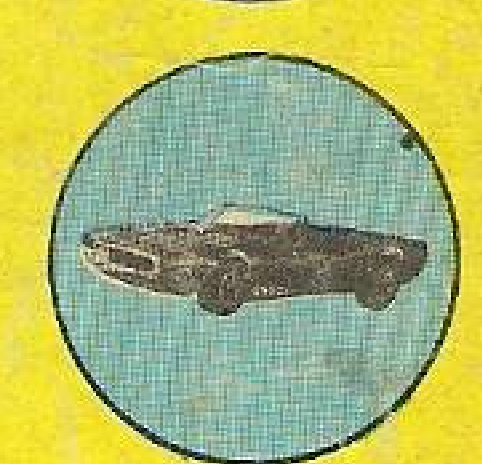
MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS

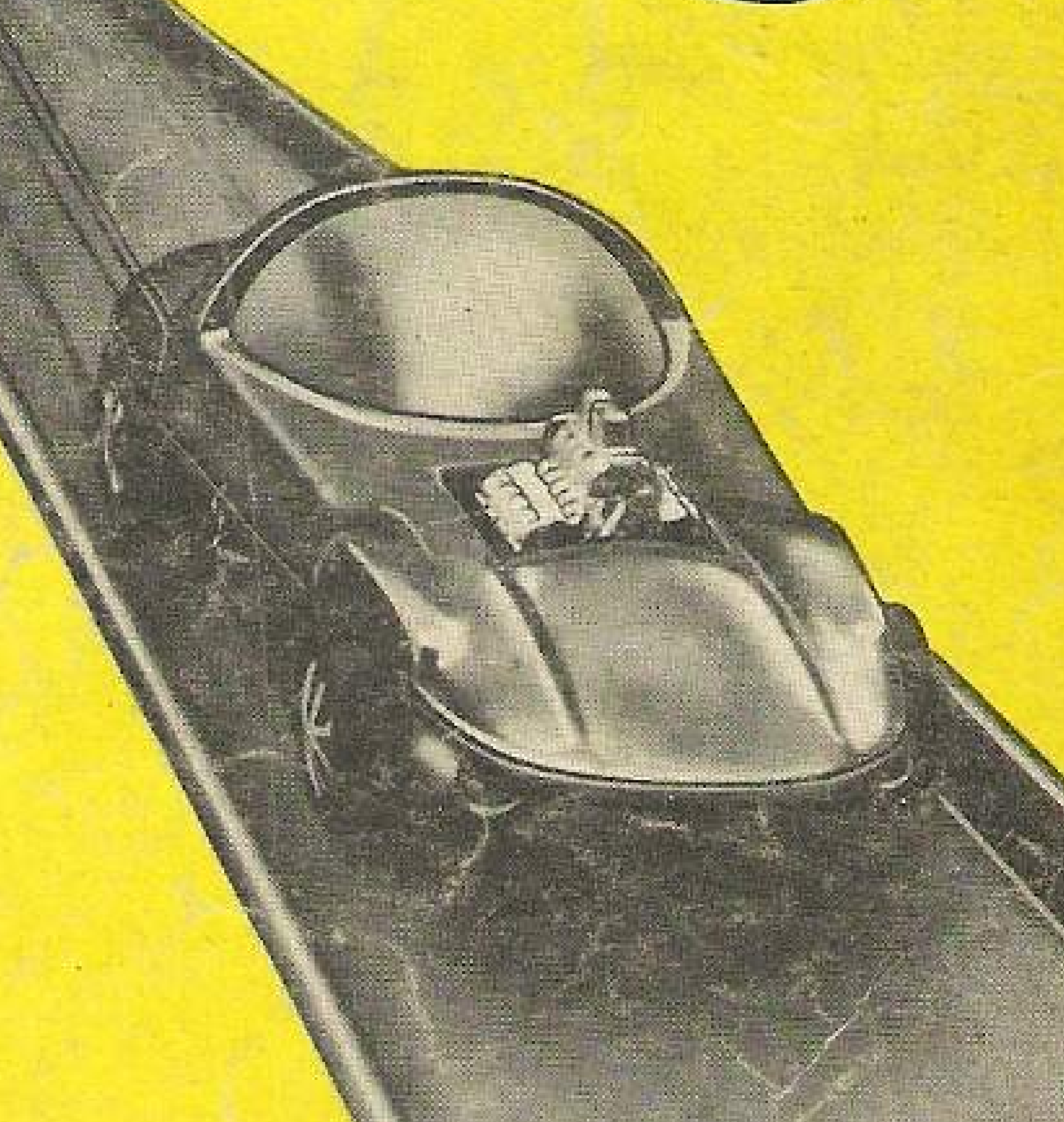




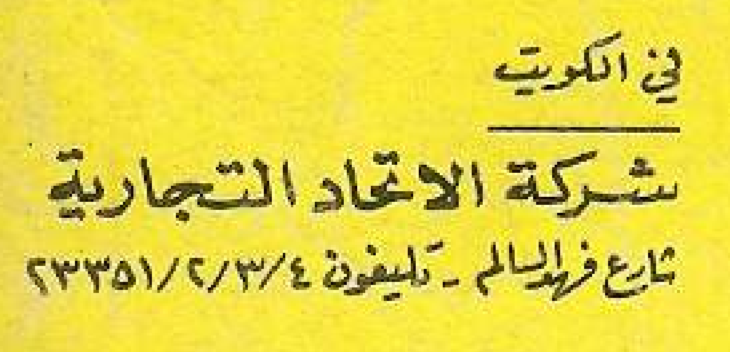








الوكلاء :

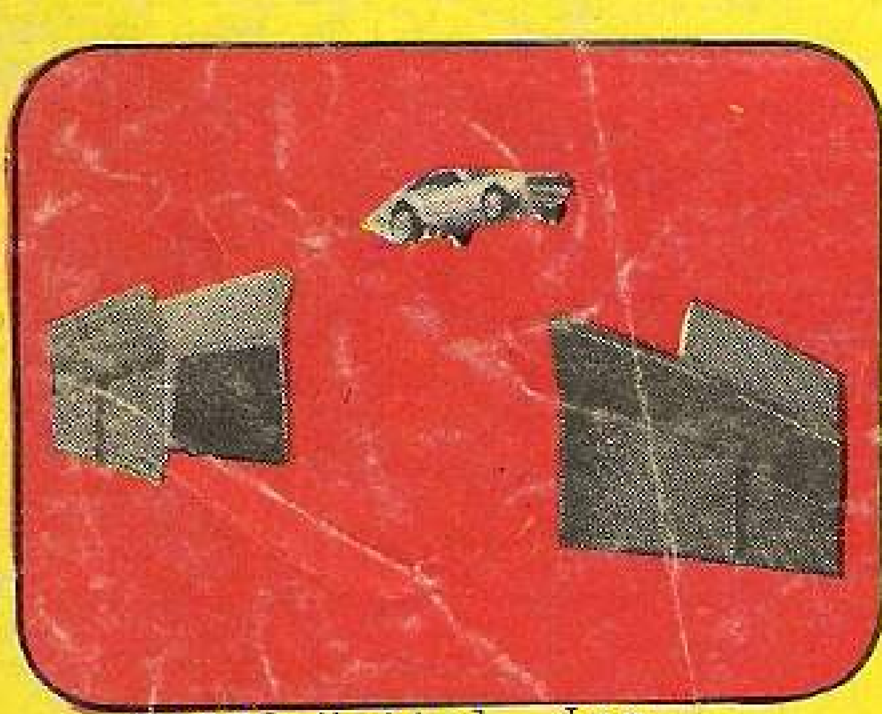


شارع الحمراء

في الكويت

شركة الاتحاد التجارية

شارع فهد السالم - تليفون ٢٣٣٥١/٢/٣/٤






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس